Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

«Утверждаю»

Директор МБОУ ТСОШ №3

Приказ29.08.2019г № 95

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Н.Мирнов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочных занятий общекультурного направления

«Искусство на Дону»

Уровень общего образования (класс)

основного общего образования в 10 КЛАССЕ

Количество часов в неделю – 1 час за год 34 часов

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования (Приказ Министерства образования РФ «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004г №1089) Региональный (казачий) компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования (10 – 11 классы).

Учитель Бондаренко Александра Борисовна

Ст. Тацинская

2019-20 уч.г.

планируемые результаты освоения предмета

В результате изучения искусства Дона ученик

должен знать / понимать

- особенности возникновения и основные черты стилей и направлений искусства Дона;

- шедевры живописи регионального и мирового уровня;

- основные выразительные средства художественного языка разных видов искусства;

- роль знака, символики в художественной культуре донского края.

- осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области искусства;

- выполнять учебные и творческие задания (доклады, рефераты, сочинения, рецензии).

В результате изучения курса обучающийся должен **научиться понимать:**

* узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем,
* направлением.
* устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов
* искусства;
* оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены искусства на Дону;
* выполнять творческие задания;
* самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность.
* **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и**
* **повседневной жизни для** выбора путей своего культурного развития;
* **содержание курса**

Введение (1ч)

Зачем человеку культура. Вводный урок. Материальная и духовная культура.

**Архитектура на Дону. (20 ч.)**

История архитектуры на Дону от первобытных стоянок до модерна.19 начала 20 века. Танаис.

Зодчество, купеческие застройки, Памятники культовой архитектуры. Городская архитектура. Городской ландшафт, хуторской курень, интерьер. Классический стиль в архитектуре. Лепнина, сталинский классицизм. Барельеф. Современная архитектура на Дону.

**Декоративно-прикладное искусство (8 часов)**. Раскопки. Ювелирные украшения скифских времён. Практическая работа по стилизации казачьего костюма, украшений, предметов быта.

Живопись на Дону. (6часов). Штрих, линия. Парсуна. Графика. Искусство иллюстрации. Творчество передвижников и современных художников Музеи донского края..

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **дата** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Планируемые результаты** | **Форма занятий** | **оборудование** |
|  |  |
| **1** | **03.09** | Вводный урок. Зачем человеку культура | 1 | Вводная беседа о предмете «Культура Дона». Беседа о материальной и духовной культуре. | беседа | беседа |
|  |  | **1 раздел. Архитектура на Дону.** **21 час** |  |  |  |  |
| **2-3** | **10.09**  **17.09** | Архитектура первобытных племён. Костянки. | 2 | Знакомство с понятием «архитектура». Умение работы со словарём. Основные понятия о видах архитектуры. Виртуальная экскурсия по донскому краю и миру. Составление плана познавательного проекта по разделам: «Архитектура прошлого», «Архитектура настоящего», «Архитектура будущего» | занятие-путешествие | Презентация |
| **4-5** | **24.09**  **01.10** | Танаис | 2 | Знакомство с античной историей донского края. | занятие-путешествие | Презентация |
| **6-7** | **08.10**  **15.10** | Зодчество. Церкви и рамы на Дону. | 2 | Знакомство с историей православной культуры и культовыми местами казаков. Анализ оригинальности донской культовой архитектуры. | беседа | Презентация |
| **8** | **22.10** | Городская архитектура 19 века | 1 | Стиль модерн на улицах городов Ростовской области. Своеобразие архитектурного строительства купеческих городов Дона. | беседа | Презентация |
| **9-10** | **05.11**  **12.11** | Современный городской дизайн Стиль модерн | 2 | Современный городской дизайн. Понятие тектоники, формообразования. | Практическая работа. Эскиз современной архитектуры | Презентация |
| **11-12** | **19.11**  **26.11** | Барельеф | 2 | Знакомство с понятием «барельеф» и «горельеф». Работа со словарём. Выбор информации из текста. Виртуальная экскурсия по г.Ростову-на-Дону. Создание поделки | Практическая работа. Объём. Пластилин. | Презентация |
| **13-14** | **03.12**  **10.12** | Классический стиль в архитектуре. Современный город Ростов. | 2 | Знакомство с понятием эклектики в архитектуре. Понятие формообразования. | Практическая работа. Эскиз. | Презентация |
| **15** | **17.12** | Архитектура сталинского классицизма в Ростове | 1 | Знакомство с архитектурными элементами предвоенного периода. Сравнительный анализ классики и сталинской классики в архитектуре | беседа | Презентация |
| **16-17** | **24.12**  **14.01** | Элементы декора в архитектуре. | 2 | Знакомство с лепниной и скульптурой в городах Ростовской области. | беседа | Презентация |
| **18 -19** | **21.01**  **28.01** | Архитектура казачьего куреня | 1 | Создание конструкторского проекта «Макет куреня» | Практическая работа. Объемные формы из бумаги | Презентация |
| **20** | **04.02** | Интерьер в национальном стиле.  Резное искусство | 1 | Знакомство с бытом донских казаков. рациональное расположение предметов быта в интерьере, особенности расположения комнат. | беседа | Презентация |
|  |  | **2раздел. Декоративно-прикладное искусство на Дону (8часов)** |  |  |  |  |
| **21** | **11.02** | Ювелирные изделия. Раскопки на Дону | 1 | Ознакомление с археологическими находками на территории ростовской области и Тацинского района. | беседа | Презентация |
| **22** | **18.02** | Стилизация ювелирных изделий | 1 | Ознакомление со стилизацией украшений с скифском зверином стиле. | Практическая работа. Эскиз ювелирного изделия | Презентация |
| **23-24** | **25.02** | Стилизация. Казачий костюм. | 1 | Освоить основные методы разработки современного костюма на остове народных мотивов. | Практическая работа. Эскиз современного костюма на остове казачьих мотивов. | Выставка работ |
| **25** | **03.03** | Донская парсуна | 1 | Знакомство с региональной живописью. История появления парсуны на Дону. Сравнительный анализ с классической парсуной 17 века. | беседа | Презентация |
| **26** | **10.03** | Стилизация. Городские решётки | 1 | Стилизация современных городских решёток для парков, скверов с использованием казачьих мотивов. | Практическая работа. Решётки. Чёрно-белая графика. | Выставка работ |
| **27** | **17.03** | Казачий и украинский кувшин. Роспись в национальном стиле | 1 | Знакомство с ДПИ донского края. Анализ формы кувшина, роспись с элементами украинских и казачьих элементов. | Эскиз кувшина. Разнообразие формы | Выставка работ |
| **28** | **07.04** | Кувшин в казачьем стиле | 1 | Практическая работа. Эскиз кувшина. Роспись. | Эскиз росписи кувшина | Выставка работ |
|  |  | **3 раздел. Живопись на Дону. 6 часов** |  |  |  |  |
| **29** | **14.04** | Штрих, линия, пятно–- основа графического искусства | 1 | Графический дизайн на Дону. История графического искусства. Символы и атрибуты донских казаков. | беседа | Презентация |
| **30** | **21.04** | Донские мотивы в графике современных художников | 2 | Знакомство с творчеством донских художников-графиков. Искусство эстампа. Иллюстрации к книгам писателей Дона. | беседа | Презентация |
| **31** | **28.04** | Символика знамён казачьих полков | 1 | Знакомство с военной историей донского казачества, символы на знамёнах и печатях. | беседа | Презентация |
| **32** | **05.05** | Донской пейзаж. Живопись современных донских авторов | 2 | Донской пейзаж в творчестве передвижников и современных художников Ростовской области. | беседа | Презентация |
| **33** | **12.05** | Пейзажи в литературе. М. Шолохов | 1 | Знакомство с уникальными описаниями пейзажей в произведениях «Тихий Дон» и «Поднятая целина» М. Шолохова. | Чтение текста | Чтение фрагментов текста из романов. |
| **34-35** | **19.05**  **26.05** | Музеи ростовской области. | 1 | «Путешествие» по музеям Ростовской области. Знакомство с музеями Азова, Таганрога, Новочеркасска, Ростова. | Занятие-путешествие | Презентация |

Согласовано Согласовано

Протокол заседания Протокол заседания

ШМО учителей методического совета

Искусство и технология МБОУ ТСОШ № 3

От 28.08.2019года № 1 от 29.08.2019 года № 1

Бондаренко А.Б. зам. Директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_Н.Ю. Сизова